

The Negro is America's metaphor  
(Richard Wright)

Nicht nur für Amerika  
(R. W.)

### 3 ENTWURF DER ARBEITSEINHEIT

Die nun folgende grobe Verlaufsplanung nimmt zum Teil vorher Gesagtes auf und strukturiert es für einen Lernprozeß.

Entsprechend der Terminologie von Schulz ("Unterrichtsplanung", S. 31) handelt es sich bei dieser Unterrichtseinheit um eine, die das ganzheitlich-analytische Projektverfahren anwendet, d. h. ausgeht von einem zunächst diffusen Gesamteindruck, dem Roman, auf dessen Behandlung Lehrer und Schüler sich geeinigt haben. In gemeinsamer Arbeit wird also versucht, zu planen, zum Teil arbeitsteilig vorzugehen, um dann die aus der Abstraktion gewonnenen Begriffe, bzw. die fremdsprachigen Äquivalente von Begriffen, die aus der Gesellschaftslehre bereits bekannt sind, auf das literarische Produkt anzuwenden. Nach vorliegenden Erfahrungen (Bericht über Hospitationen an zwei Bremer Gymnasien, Sekundarstufe II, Waller Ring und Huckelriede, maschr. hektografiert, o. O., o. J.; hier: Waller Ring, 12. Stde., Bericht S. 14 und 17) ist es durchaus möglich, wie hier intendiert, die Sprachvermittlung und das Lernen fremdsprachiger Begriffe mit inhaltlicher Arbeit zu verbinden.

Eine gewisse Inkonsequenz ist es daher, daß dieser Entwurf nicht in der Unterrichtssprache abgefaßt ist. Entschuldigbar ist sie nur durch die in der engen zeitlichen Begrenzung unüberwindbaren vor allem didaktisch - terminologischen Schwierigkeiten.